

WYSTAWA Cadenza. Malarstwo Krzysztofa Okonia

Jak połączyć muzykę z malarstwem? Czy można namalować dźwięk? Na te pytania oraz wiele innych znajdziemy odpowiedzi na ekspozycji prezentowanej od 10 lutego w Muzeum Śląskim. Wystawę „Cadenza. Malarstwo Krzysztofa Okonia” będzie można zwiedzać do 22 kwietnia 2012 roku.

Twórczość Krzysztofa Okonia wywodzi się z fascynacji kulturą ludową, jest jednak całkowicie odrębna – obrazy w niczym nie przypominają tych, które tworzone są przez twórców ludowych. Artysta wypracował własne środki wyrazu mimo, że za pośrednictwem pracującą w Muzeum Tatrzańskim ciotki, mógł swobodnie zapoznać się z tradycyjnymi, ludowymi obrazami i dowoli czerpać z tego dorobku. Kompozycja, ko-

lorystyka i swobodnie płynąca, rozedrgana linia rysunku sprawiają, że obrazy te bliższe są malarstwu Chagalla – wszystko zdaje się być zawieszony w przestrzeni, zdaje się płynąć. Wrażenie to potęgowane jest przez świadomie budowany, niczym w dziele muzycznym nastrój, który zdaje się być najistotniejszą cechą tego malarstwa i sprawia, że wyraźnie zauważamy korespondencję sztuk, że uzmysławiamy sobie jak wielki wpływ na malarstwo ma muzyka, tym bardziej w kontekście muzycznych korzeni artysty.

Niesamowity, nostalgiczny i poetycki klimat obrazów Krzysztofa Okonia budowany jest przede wszystkim światłem. Jest ono, poprzez migotliwą powierzchnię pracującym rozgrywającym się wydarzeń, ale

jednocześnie zwraca uwagę na najistotniejsze elementy kompozycji, budując narrację. Poprzez tak świadomie zastosowane środki formalne, jak i kolorystykę oraz ujęcie tematu przejawia się świadoma kreacja. Wynika to zapewne również z faktu, że mimo, że artysta formalnie nie uzyskał żadnego przygotowania warsztatowego, nigdy nie kończył akademii ani nie miał mistrza, który ukazałby mu tajniki sztuk plastycznych, jest artystą świadomym, rozumiejącym język sztuki, a jednocześnie mającym nieodpartą potrzebę indywidualnej wypowiedzi w każdej dziedzinie sztuki jaką się zajmuje. Tylko możliwość swobodnej ekspresji i braku skrępowania sprawia mu radość i satysfakcję, daje inspiracje do tworzenia dalszych prac.

Nauki dawne i niedawne

Nauki dawne i niedawne to wystawa interaktywna, przygotowana przez Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Pozwala lepiej zrozumieć złożoność świata, którego częścią jest człowiek, a zwiedzającym daje możliwość samodzielnych przeprowadzenia badań określonych zjawisk fizycznych, astronomicznych czy problemów matematycznych. W Muzeum Górnośląskim w Bytomiu gościć będzie od lutego do maja 2012 roku. Wernisaż odbędzie się 17 lutego o godz. 17.00.

Edukacyjna ekspozycja składa się z modeli hands-on, obsługiwanych samodzielnie przez widza według podanych opisów. Tematyka obejmuje cztery grupy zagadnień:

- „W świecie fal” to 20 modeli dydaktycznych dotyczących różnych aspektów ruchu falowego. Wykonując proste doświadczenie można poznać różnicę między falą świetlną a głosową;
- „Między bitem i abakiem” to zagadnienia związane z historią przyrządów obliczeniowych. Posługując się modelami



różnych przyrządów liczących można poznać ich ewolucję od abaku do komputera;

- „Zmierzyć czas” oraz „Kąty na niebie i na Ziemi” to zagadnienia związane z astronomią. Przy pomocy kopii historycznych astronomicznych przyrządów można poznać, jak wyznaczano położenie

geograficzne na Ziemi oraz pozycje ciał niebieskich na niebie.

Wystawa sprawdza się doskonale, zarówno przy indywidualnym zwiedzaniu, jak również jako atrakcja dla grup szkolnych. Tematyka zainteresuje szczególnie uczniów gimnazjum i liceum.

Nowości wydawnictwa Prószyński i S-ka

Pod burką
Jamila Barakzai,
Manon Querouil

Straszona śmiercią przez talibów, pozostawiona samej sobie przez zwierzchników, Jamila uparcie odmawia zdjęcia munduru. Od najmłodszych lat marzy tylko o tym, by być policjantką i służyć swojemu krajowi. Nie wystarcza jej jednak wyobraźni, by zdać sobie sprawę, że powołanie przekształci jej życie w bezustanną walkę z odziedziczonym po przodkach porządkiem rzeczy, z dyktaturą społeczeństwa patriarchalnego, z fundamentalistycznym fanatyzmem. Jest to wojna codzienna, odważna i prowadzona nieustępliwie. Z narażeniem życia.



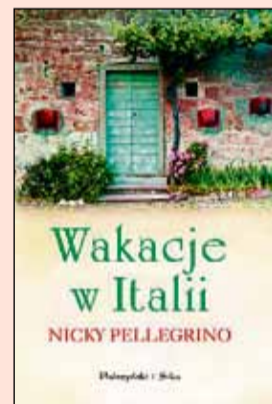
Pułapka z za grobu
Dennis Lehane

Angela Gennaro i Patrick Kenzie zostają wynajęci przez bogatego i śmiertelnie chorego biznesmena Stone'a, by odnaleźć jego córkę Desiree, która zniknęła w tajemniczych okolicznościach. W trakcie dochodzenia wpadają na trop groźnej sekty o tajemniczej nazwie Lecznica Smutku, do której należała Desiree. Czy sekta ma coś wspólnego z zaginięciem dziewczyny? W toku śledztwa Kenzie i Gennaro znów przekonują się, że nie należy ufać nikomu, bo każdy ze świadków ma własną wersję wydarzeń...



Wakacje w Italii
Nicky Pellegrino

Rosie, Addolorata, Lou i Toni podczas wakacji na Majorce postanawiają, że bez względu na to, co się wydarzy, za cztery lata spotkają się ponownie. Różnią się charakterami i stosunkiem do życia, a kolejne wakacyjne spotkanie w inny sposób odmieni los każdej z nich. Najwięcej zmieni się dla Rosie – ciężko doświadczona przez los, bo osieroconej przez rodziców. Podczas ponownego spotkania z koleżankami Rosie poznaje Enzo, syna włoskiej rodziny plantatorów oliwek. Gorący wakacyjny romans pozwala jej mieć nadzieję na szczęśliwy ciąg dalszy...



Marionetki
Paweł Jaszczuk

W letni poranek 1938 roku, w dawnej stolicy Galicji znaleziono drastycznie oszpecone ciało bankowego kasjera. Tajemnicę zabójstwa próbuje rozwikłać dziennikarz Jakub Stern. Własnym tropem podąża jego redakcyjna koleżanka, intrygująca i sprytna Wilga de Brie oraz pewien inspektor policji. W willi na peryferiach miasta Jakub z Wilgą znajdują kryjówkę mordercy, pełną dziwnych marionetek do złudzenia przypominających żywe istoty. Wkrótce giną dyrektor teatru lalek i młodziutka aktorka Mimi. Czy coś łączy te morderstwa?



Zysk i S-ka Wydawnictwo i Instytut Nauk Politycznych Uniwersytet Śląskiego zapraszają na spotkanie z Krzysztofem Mroziewiczem, autorem książki *Fidelada*

ZYSK I S-KA WYDAWNICTWO www.zysk.com.pl

Mroziewicz FIDELADA

Mity Kuby, irytacje i fascynacje wybitnego dziennikarza krajem **Fidela Castro**

21 lutego, wtorek, godz. 11.15 aula im. K. Popiołka, Wydział Nauk Społecznych, ul. Bankowa 11, Katowice

YAMATO
the drummers of japan

NEW SHOW

16.03 ZABRZE Dom Muzyki i Tańca
18.03 WARSZAWA Sala Kongresowa
20.03 POZNAŃ Hala Arena

Bilety: empik, www.MAKROCONCERT.pl